

DOSSIER DE PREMSA

Presentació dels projectes:

“Efímera. Art al carrer”

i

“Cadena de Paraules. Joieria Efímera”

Vila-seca, 20 d'abril de 2022



Ajuntament de Vila-seca



ESCOLA
D'ART I DISSENY
TARRAGONA



escola
Art Disseny
reus



Diputació Tarragona

Un Sant Jordi artístic a Vila-seca:

“Efímera. Art al carrer”

“Cadena de Paraules. Joieria Efímera”

Els projectes urbans “Efímera. Art al carrer” i “Cadena de Paraules. Joieria Efímera” convertirà els carrers del Centre Històric i el Castell de Vila-seca en espais culturals on els llibres i la creació artística es donen la mà.

Organitzat per la regidoria de Cultura de l’Ajuntament de Vila-seca amb la col·laboració de les Escoles d’Art i Disseny de la Diputació a Tarragona i a Reus diversos alumnes realitzaran escultures amb llibres, ornaments i duran a terme una exposició de joieria, en el marc de la programació de Sant Jordi 2022 a Vila-seca.

Sota el paraigües de la transformació i reciclatge de materials i la creació artística, els alumnes de pintura de l’Escola d’Art i Disseny de la Diputació a Tarragona donaran vida i un nou ús a qualsevol tipus de llibre com ara enciclopèdies, llibres de text, llibres de butxaca, llibres infantils i, en general qualsevol format de llibre obsolet i en desús. Els espais on s’ubicaran aquestes escultures són:

1. Plaça de l’Església (3 projectes)
2. Portal de Sant Antoni
3. Plaça d’Estudi
4. Carrer Major (2 projectes)
5. Plaça de Voltes (2 projectes)
6. Carrer del Comte de Sicart

A més de les escultures amb llibres, els alumnes de l’Escola d’Art i Disseny de la Diputació a Reus seran els encarregats de dissenyar tres espais al Jardí del Castell.

Per la seva banda, i com a novetat d’enguany, els alumnes del Cicle de Joieria artística de l’Escola d’Art i Disseny de la Diputació a Tarragona organitzen una exposició de joieria al Castell de Vila-seca anomenada “Cadena de paraules. Joieria efímera”, que anirà acompanyada de conferències a càrrec de tres artistes de renom en la joieria, al Castell de Vila-seca i totes a les 7 de la tarda:

- Dijous 28 d’abril, “Together or not”, a càrrec de la vila-secana Laura Juanós
- Dijous 5 de maig, “Quan l’art es converteix en joieria”, a càrrec de Raluca Buzura
- Dimecres 11 de maig, “Talant el meu propi camí: creant més enllà de la joieria” a càrrec de Nicolás Estrada

Alumnes de Pintura

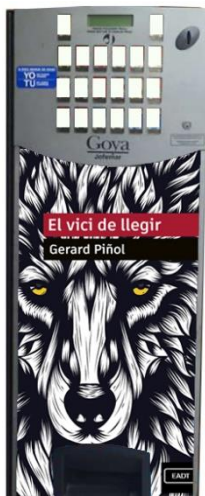
Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tarragona

EL VICI DE LLEGIR

Artista: **GERARD PIÑOL**

Ubicació: Plaça de l'Església

La proposta estableix un joc de paral·lelismes entre els que poden ser els vicis i estableix metàfores entre els uns i els altres, aquí ens hi apareix un vici positiu, el de l'ansia de saber, el de l'ansia de llegir. L'artista ha transformat una màquina dispensadora de tabac en una mena de màquina dispensadora de somnis, aquests són representats per possibles llibres que simbolitzen la literatura universal.



SOBRESINYALS

Artista: **JOSEP FOLCH**

Ubicació: Arbres de la Plaça de l'església.

El projecte peten ser un homenatge a les escriptores i escriptors que en la seva època es van deixar de banda intencionadament. El conjunt artístic crea un cementiri d'històries desconegudes.



PROSPERITAT

Artista: **MARTA JIMÉNEZ QUÍLEZ**

Ubicació: Escales de l'Església

L'obra vol representar la prosperitat entesa dins del coneixement ja que els llibres són una font inesgotable de creixement interior. Les flors representen la recompensa a aquest esforç. Les arrels del saber estan dins dels llibres, el llibre ens dona els nutrients per a poder evolucionar. Les flors ens remetent també a Sant Jordi i a l'estima.

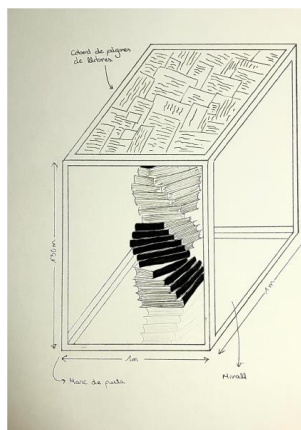


TURRIS AETERNA

Artista: **ANNA MATEU MUNTÉ**

Ubicació: Portal de Sant Antoni

La Torre eterna, representa la font de coneixement i saviesa inesgotable o infinita que són els llibres. L'espiral es relaciona amb l'estructura que hom pot anar ascendint segons voluntat pròpia i que representa alhora la columna vertebradora que tot ho sustenta, com un tronc, com un arbre que pot arrelar i anar creixent. Els miralls ens creen l'infinit i alhora ens interpel·len com a espectadors per a que prenguem consciència.

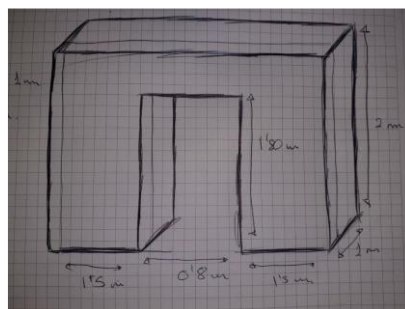


UN PAS ENDAVANT

Artista: **MAR RIBES**

Ubicació: Plaça d'Estudi

Una estructura de construcció que esdevé una porta o la representa, com les antigues portes dels temples egipcis. Una porta que s'ha actualitzat i que ens remet a la construcció a la que ens sotmetem constantment com a individus i enfront al coneixement; una porta que podem decidir traspasar o no fer-ho. Quan llegim un llibre, traspasem la porta i entrem en un altre món i allò que representava un mur o una muralla se'ns obre i l'interior se'ns revela i un nou món apareix davant nostre: el temple del saber.



SENSE TÍTOL

Artista: **BURJALÉS**

Ubicació: Carrer Major

Un mur trencat que ens remet a la cultura i a l'estima, Un mur de llibres oberts que ens interpel·len com a font de coneixement, un mur que esdevé símbol de Sant Jordi.

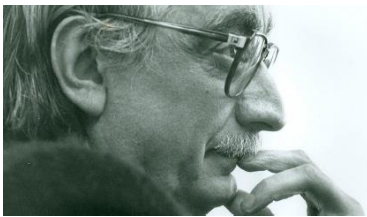


ABRIL ALS TEUS ULLS (HOMENATGE A JOAN FUSTER)

Artista: **BYRS STENCIL**

Ubicació: Carrer Major

Mural homenatge a l'escriptor valencià Joan Fuster del qual aquest any es celebra el centenari del seu naixement. El treball pretén ser un diàleg entre dos artistes, qui en fa el grafit i Joan Fuster, i es realitza amb pàgines de llibres per a retre homenatge a aquest escriptor defensor de la cultura catalana en primer lloc i indirectament a tots els altres escriptors. Per a fer-ho s'ha utilitzat com a referència un dels seus retrats de perfil més carismàtics. El temps serà un tercer element amb qui s'establirà un diàleg i aquest contribuirà a modificar-lo.



SENSE TÍTOL

Artista: **RADHA ALONSO**

Ubicació: Plaça de Voltes

El llibre com a metàfora de la llibertat expressada en papiroflèxia que representa ocells. Fulles de llibres transformades que estableixen paral·lelismes entre les fulles dels arbres i la possibilitat que ens aporten els llibres d'ésser individus lliures. El llibre ens permet desenvolupar-nos i volar com a éssers.



LA PROFUNDITAT DE LES LLETRES

Artista: **K**

Ubicació: Plaça de Voltes

L'artista vol representar la profunditat i el doble sentit que poden tenir les paraules que la mateix temps configuren les frases que al mateix temps donen forma als llibres. Com els llibres ens permeten aprendre i com la nostra manera de ser es transforma a través d'ells i la nostra manera d'escriure també. L'artista ha volgut crear un imaginari que representi el món de les històries que trobem als llibres, tot l'univers dels llibres, tots els llibres.



DI MI NOMBRE

Artista: **BÜRRT**

Ubicació: Carrer del Comte de Sicart

La proposta pretén donar visibilitat a aquelles persones que pel fet d'haver nascut dones, el seu treball literari va ser d'alguna manera invisible. Dones escriptores que han fet història amb pseudònim d'home. L'artista Bürt els hi posa cara i nom real per a que se'n parli, i ho fa en format de bandera per a que s'expandeixi el seu nom a través del vent i pel boca-orella de la gent. Bürt, a peu de carrer farà entrega als transeünts d'un petit obsequi consistent en una bandera en un format més petit. Si us plau, digueu el seu nom: Virginia Wolf, Louisa May Alcott, Caterina Albert, Colette...



Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Reus

SANT JORDI ENS ENVOLTA

Artistes: Fernando Piñol, Ione Fornos, Ariadna Ruiz, Melania Carrillo, Clàudia Martínez

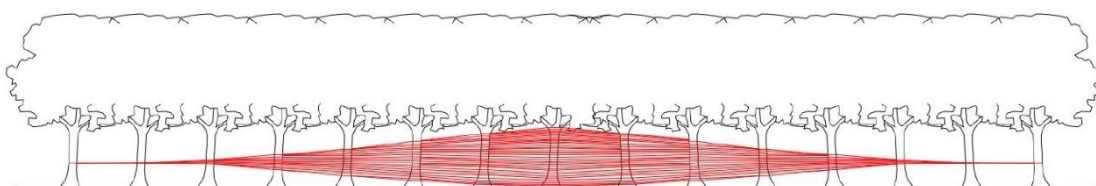
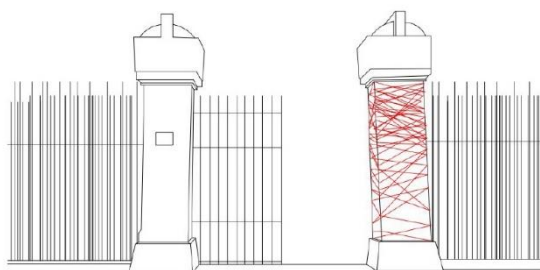
La proposta consisteix en crear entre 7 i 8 representacions de roses. Amb unes dimensions d'entre 3 i 5 metres, cada una serà diferent i única i aniran agafades als arbres. Les roses aniran dispersades al llarg del jardí del Castell, de forma una mica aleatòria, però que visualment semblin que les veiem gairebé a tot arreu. La idea és que miris on miris, puguis veure'n alguna, que tinguin el protagonisme de l'espai.



SANT JORDI I LA LLEGENDA DEL FIL ROIG

Artistes: Tania, Dúnia, Laia, Anna, Ainhoa, Asmae, Noelia

La nostra proposta des d'un principi va voler ser connectar amb les persones. Després d'alguns esbossos i de diverses propostes hem decidit seguir amb la "temàtica" de la llegenda de Sant Jordi. La llegenda que hem volgut recrear ha sigut la del Fil Roig, la qual diu que connecta a dues persones, aquest fil que per molt que s'estiri, es doblegui i es barregi, mai es trencarà. Amb aquesta intervenció hem volgut demostrar i plasmar la llegenda a gran escala. Hem creat un camí que té un principi i un fi amb un sol fil on representaria a les dues persones i durant el camí hi ha història de cada persona, que puja, baixa, s'enreda, però mai es trenca.

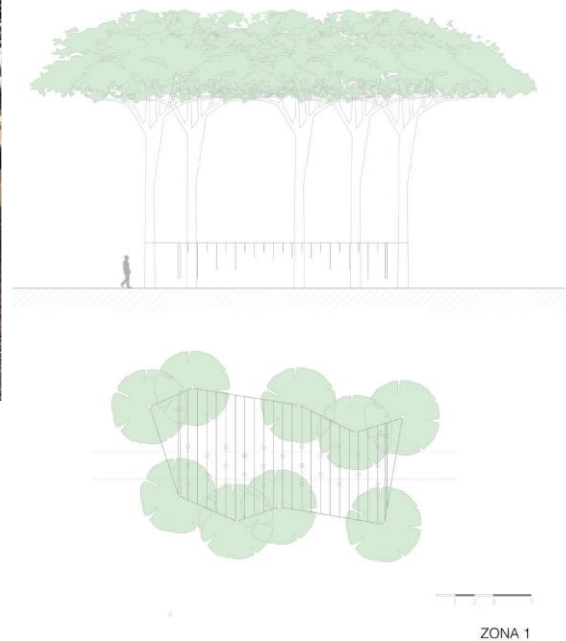
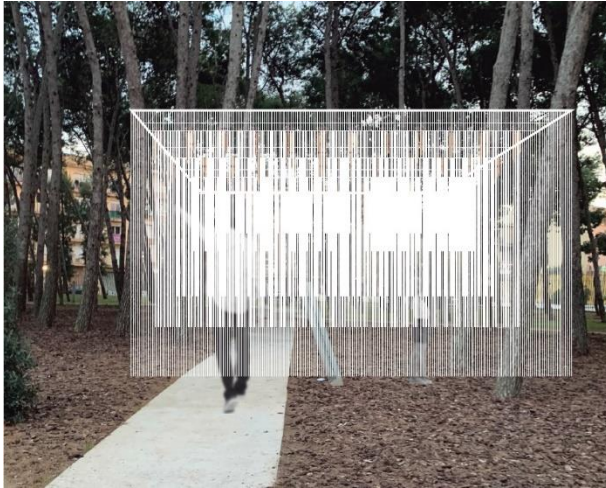


CAMINS DE VENT

Artistes: Andrea Bosques, Joan Cortada, Martina Carbó i Laia Vallvé

La idea principal de la nostra intervenció és la de generar diferents espais en els quals quan l'usuari interactuï amb ells es generi algun tipus de so.

En el cas que sigui l'espai de la princesa els elements d'interacció i el so emès en l'espai seria més aviat dolç mentre que l'espai del cavaller emetria un so més metàl·lic i el del drac un so més aviat caòtic, greu, distorsionat.



Alumnes del Cicle de Joieria artística

Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tarragona

CADENA DE PARAULES



Biblioteca

Eric Bellido Salas

Materials: llautó, paper

Mides: 8,7 x 9 x 3 cm

Pes: 38 gr.

Joier

Magdalena Sorli Olivé

Materials: llibre, llautó,
vellut

Mides: 26 x 5 cm

Pes: 750 gr.



Tempus fugit

Imma Ramos Benaiges

Materials: paper, coure

Mides: 6 x 3,5 cm

Pes: 7,5 gr.



Anàfora

Ana Isabel Mejías Moreno

Materials: paper, llautó, fil de cotó

Mides: 130 ø x 65 mm d'alt

Pes: 34,8 gr.

Metàfora

Maria Angeles Roy Pablo

Materials: llautó, bronze,
alumini

Mides: 12 x 13 x 0,7 cm

Pes: 54 gr.



Polsera

Maria Jesús Rivera Merchan

Materials: paper, coure Mides: 13 ø x 6 cm

Pes: 70 gr.

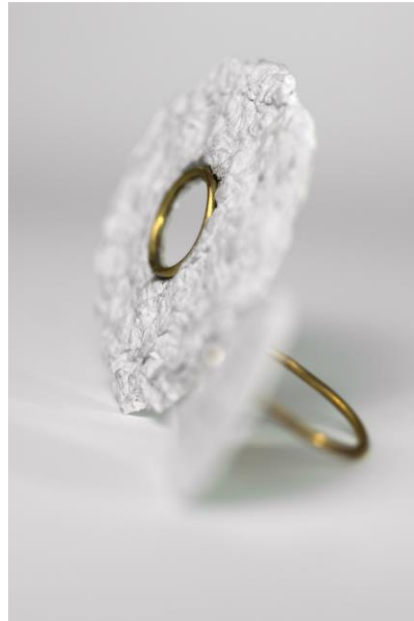
Evulció

Ter Lupiáñez Fontanals

Materials: llautó, plata fina, paper reciclat

Mida: 80 x 50 x 25 mm

Pes: 4,8 gr.



Dafne by MON-SO

Júlia Forcadell

Materials: paper, guix

Mides: 1,5 x 1 m

Pes: 8,5 k.

Lo clásico en la actualidad

Sandra Pons Vaquero

Materials: paper, filferro

Mides: 15,8 x 8,5 x 6,5 cm

Pes: 21,9 gr.





Paraules no escrites

Jordi Brull Martí

Materials: coure, paper

Mides: 160 x 90 mm

Pes: 22,6 gr.

Páginas doradas

Lucia Angela González Urpí

Materials: llautó, paper

Mides: 65 ø x 18 mm d'alt

Pes: 72,6 gr.



Olivetti dissecció

Leyao Rovira López

Materials: llautó, alumini

Mides: 16 x 10 x 2 cm

Pes: 74,7 gr.

Una rosa per llegir

Elisabet Oliver Coll

Materials: tela, tinta xinesa, llautó, fil de brodar

Mides: 21 x 30 cm / 4 x 3 cm

Pes: 23 gr. / 5 gr.



Identidad

Jesica Bellmont Rodríguez

Materials: paper, pintura acrílica

Mides: 271 x 201 mm

Pes: 77 gr.